

# Lektion 17

aus Op. 31  
Fernando Sor (1778-1839)

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 3) 1 0 1 3 3 1 26 3) 1 2 1 2 1 27 1) 3 0 3 1 1 3 28 1) 3 0 3 0 1 1

TAB 2 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 3 0 0 0 3 3 3 0 0 0 1 0 1

29 0) 1 2 1 2 1 2 30 0) 2 3 2 2 3 2 31 3) 0 1 1 0 0 3 32 1) 0 2 0 1 3 0 1

TAB 3 2 2 2 1 3 3 3 3 2 0 2 0 0 3 0 2 0 2 0 1 3 0 1

33 3) 1 0 1 3 3 1 34 3) 1 2 1 2 1 2 35 1) 3 0 3 1 1 3 36 1) 3 0 3 0 1 1

TAB 2 0 1 0 1 0 0 2 2 2 2 1 2 3 0 3 0 3 0 3 3 0 3 0 1 0 1

1 2 4

37 0 1 3 38 3 1 0 3 39 1 0 0 3 0 0 40 1 0 0 1

TAB 2 0 0 2 3 3 2 0 2 2 0 3 2 2 0 0 3 0 0 0 2 0 0 1

B 3 0 2 3 3 2 2 2 3 2 2 3 3 3 2 3